

FICHE TECHNIQUE - MA VIE EST UN SKETCH...

Temps montage + réglages + installation scénographique : 5h minimum

Contact régie : Magenta Barker / 07 62 51 43 19 magbarker62@gmail.com

Cette fiche technique a été réalisée pour des conditions de jeu optimales, toute modification est discutable. Attention, ces modifications devront être validées par la régisseuse générale.

ESPACE SCENIQUE:

Dimensions minimales du plateau : 5m d'ouverture / 4m de profondeur - Hauteur sous grill souhaitée : 5m - Pendrillonage à l'allemande en velours noir avec possibilité d'entrée à jardin et à cour lointain - Fond en velours noir - Sol noir - Hauteur de scène inférieure ou égale à 1m

MATERIEL LUMIERE A FOURNIR: Voir plan feu annexe. -

10 PC 1000W - 2 Horiziode 1000W : Eclairage public - 2 Découpe 1000W - 1 gélatine 201 Lee filter - 1 PAR 64 CP 60 - 1 platine de sol - 1 console ETC Congo - 1 lampe régie - 1 ligne directe au plateau lointain/mitard - 1 circuit graduable avec une charge (utilisation de ruban led)

MATERIEL SON A FOURNIR: -

1 micro HF

- 1 système de diffusion adapté à la salle 1 retour plateau si nécessaire
- 1 console son (avec effet Reverb obligatoirement) 1 lampe régie 1 câble mini jack/RCA ou JACK (son envoyé par ordinateur)

SCENOGRAPHIE A FOURNIR:

1 table stable ≈ 2m/1m

AUTRES:

1 loge accessible PMR et 1 catering pour 3 personnes

Le noir total dans la salle est plus que souhaité.

La scénographie se compose principalement d'un "mur" de carton que la compagnie fournit.

Cette fiche technique a été réalisée pour des conditions de jeu optimales, toute modification est discutable.

Attention, ces modifications devront être validées par la régisseuse générale